

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
"Діло" Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 12-00
Піврічно 20-00
Річно 35-00

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол. Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр. Чехословач-
чині 30 ч. к. Румунії 150 лей. Бол-
гарії 7-50 зол. Австрії 7-50 зол.
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-26.

І СПРЯВИ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Корпоративна Держава.

Рим, 16. листопада 1933.

Зараз же по німецьких виборах, про успіх яких тут заздалегідь були певні, а після яких преса Риму впрямую зазначила, що „вже ніхто не може йти на якийсь відхід Німеччини зі ста-
туса, яке зайняла“ і що „треба зберігти армію про та спокійно розвинути положення“. —
Італія відомою закинула на велику промову Муссоліні на зібранні Корпоративної Ради — 14. листопада п. р. — про Корпоративну Державу.

Хоч у коротких виїмках та варто навести цю промову.

Найвище коротко історію індустриального ру-
ху історії картелів у Європі. Муссоліні говорить:
В історії капіталізму я розрізняю би три пе-
ріоди: динамічний, статичний, декадентний. Сьо-
годні ми дійшли до того, що колиб у всіх націй
Європи держава заснувала на 24 години, то цей
короткий час вистарчав би, щоб скоїлося лихо.
Ніби вже нема економічної діяльності, в яку держа-
ва не влядала. Існує криза європейська, при-
чиною європейська. Європа вже не є континент,
це термус цивілізації людства. Європа ще мо-
же пробавити схопити за керму універсальної
цивілізації, як найде мінімум політичного зед-
ня.

До нього політичного порозуміння Європа
не може дійти швидше, поки не направить вели-
кої несправедливості.

В цьому випадку ми дійшли до точки зад-
ачино важкої: Ліга Націй затратила все те,
що могло їй дати політичне значіння в історичну
майбутність.

А той, що її винищив, сам туди не ввій-
де.

Ця Ліга Націй походить із тих засад, які
мислені, видаються прегарними: та коли їм
прималюємо, розважати, сенсуюємо їх,
— виявляються абсурдними.

Останніми часами довкола пакту чотирьох
паз дуже тихо: ніхто не говорить про нього, але
вони мають.

Переходить цифри про соціальний стан Іта-
лії, а як виходить, що Італія не є капіталістич-
на держава.

У всіх національних суспільностях — далі
говорить Муссоліні — є немилуча ержта. А
як ержта нас дужа людей одороних,
цілий, що падаремно шукать уперто праці.

Усе те, що зближає громадянина до дер-
жави, усе те, що спонукає громадянина ввійти
в державу, усе те є хосадне соціальним і
національним цілям фашизму.

Наша держава, де держава органічна, лю-
да, що хоче пристосуватись до життєвої дій-
своти.

Корпоративна економія повстає з оза-
нкою історичному моменті, себто, коли два
історичні явища капіталізм і соціалізм дали
нам те, що могли дати.

Щоб створити корпоративізм повний,
історичний, цілий, революційний, — треба трьох
умов:

Силої партії, до якої, поряд економічної
ержти, входить чинна також і політична
ержта і повна суперечливі інтересами лю-
ди істот зв'язок, що всіх об'єднує — одієвля
є.

Далі замало. Окрім єдиної партії, треба
єдиної влади, себто держави, що всю ер-
жту і інтереси, всі нації одного народу втілює
в собі, створює в потенцію їх.

Вибори до міських рад розписані!

Чи маєте вже
Новий
Самоуправний Закон

Вашої, негайно замовте його в Адміністрації
„Діло“, Львів, Ринок 10.
Ціна тільки 40 сот. Почтова перешика 15 сот.

„І цього замало. Третя, остання й найваж-
ливіша умова: треба пережити період на-
вищого ідеального напруження!“

Умивно не писали про цю промову заре-
а: хотіли чути відоміні її тут і загрозилі! Одні —
вірять у початок нової ери, інші тихо говорять,
що це комунізм.

Промова Муссоліні поставила не лиш Іта-
лію, а — як бачимо з життя зацікавленого відго-
мозу в пресі — в усьо Європу перед нову форму
держави, форму, яку Муссоліні, хоче вивести
новим змістом соціального, національного, еко-
номічного життя Італії.

Коли йому це властось, Ім'я Муссоліні займає
в сучасній новій історії важке місце.

М. Зазамський.

Історичні прецеденси.

(Давні і свіжі досвіди. — Жабяча перспектива парижанина. — Національне гаракірі і лекції
політики.

Те, що Польща в І. пол. XIV. ст. остаточно
здала свої позиції на півночі християнським (По-
мор'я) і на заході чехам (Шлеск), а свою екс-
панзію звернула на наш схід, уважають поль-
ські історики великим промахом. „Нова Зоря“
подає у згаданому вже циклі статей про „Бал-
тик, Польщу і Україну“ довший виїк в історич-
них праць О. Бальдера і М. Бобжинського, де
змальований процес капітуляції Польщі на за-
ході і її похід на схід, при чому оба історики
підкреслюють безсумнівний зв'язок поміж од-
ним і другим. Безпосередня смерть Юрія II.
Троїденевича 1340 р. і перемога під Люблином
відчинила Польщі дорогу на українські землі.
Завоювавши Галицьке Князівство і маючи на
півночі і заході забезпечені пазі, пішла Поль-
ща далі на схід і згодом завоювала Волинь,
Поділля, Київщину і врешті всю Україну. Похід
її шоправда не був легким, бо — як каже Бо-
бжинський — „кроваві шойно війни закріпи-
ли Русь панувати над поляками“.

І саме ті криваві війни та безчисленні пов-
стання на сході коштували Польщу стільки, що
цією ціною булиб вони мабуть утримали свої
західні провінції.

Не є нашим завданням освітлювати тут не-
вдачі історичної Польщі. Це роблять згадані
два польські істориографи і їхні слушні завва-
ги могли послужити важним мemento для су-
часної політичної практики Польщі в відношен-
ні до нас, тим більше, що на північно-західних
кордонах їде грізний шум реваншу. Одночасне
реалізування ідей перших П'ястів на заході і о-
станнього П'яста на сході — це таки доволі ри-
зиковне підприємство, яке вимагає багато полі-
тичного розуму.

Але тим разом не їде нам про якусь кри-
тику польської політики в відношенні до нас. Ми
хотіли тільки вказати на те, що втрати на
заході Польща компензувала нашим коштом
на сході. Коли тільки мала вона розв'язані ру-
ки на заході, думала про „східні креси“. Докази
з найновішої історії: познанські відділи могли
брати участь в „одесчій Львова“ в 1918 р. тому,
що польсько-німецький фронт на заході був ду-
же швидко зліквідований (повстання і бороть-
ба за Шлеск прийшли багато пізніше). Про це
виразно написано в монументальній книзі „Dzie-
sławie Polsce Odrodzonej“, яка вийшла
в накладі шоправда поганой фірми, бо краків-
ського „Кур'єрка“. Гармій Галлера, що виріши-

НЕ ЗАБУДЬТЕ, ЩО НАЙДАЛЬШЕ ДО
25. ГРУДНЯ Ц. Р.

мусите викупити свою будинкову полісу на
1934 рік у приналежній агенції

ТОВАРИСТВА ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

У ЛЬВОВІ, вул. Руська ч. 20.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно вслякого
роду друкарські роботи

по найдешевших цінах!

ля українсько-польську війну, могла тільки то-
му появились на східному терені, що західним
кордонам Польщі тоді ніщо не грозило.

З того всього висновок ясний: у нашому
національному інтересі лежить, аби Польща
втрималась на Балтиці, аби вона там мала від-
чинену брану в світ і не шукала її через нашу
територію, аби на її західних границях існувала
„німецька проблема“, що з природи ріш-
гальм улатиме її імперіалістичній розмах.

Концепція заміни Данцигу і Гдані на Одесу
зродилась у німій багаточисленіше, ніж це про-
голосив її князь Кочубей. Доказом хай послуж-
ить хочби те, що стаття Кочубей в журналі
„Дер Ювгдойше“ появилась 2. липня 1930 р.,
а вже в 1927 році польський публіцист, відомий
морський діяч Юліан Руммель розправлявся з
цією концепцією на сторінках „Моржа“. Отже
не є це „вишодний музгове“ Кочубей, п. Студин-
ський, а ширі, хоч до речі нереальні думки тих,
яким ви бжжете відлати Помор'я. Вульгарним
стилем пробує з мене зробити Дон Кіхота,
хоч я з тими думками вікоди не воював, а лиш
реферував їх у „Ділі“. Не воював, бо не віри-
у те, щоб Польща йшла колинебудь на таку
добровільну компенсацію.

І далі: наша іронія — мовляв п. Кочубей
і п. Север увійшли в історію польського По-
мор'я — це іронія людини, яка все оглядає з жа-
б'чої перспективи. Піднесіть голову (якщо ви є
смілі є зробити), а побачите по другій староні
барикади, що її будуєте не тільки нас, а
всіх крім нас і групи „Нового Часу“. Цікаво
мало щось увійти в історію, то хіба те, що всі
українські партії галицької землі розв'язують
згідно цю преважну проблему під кутом широ-
кої перспективи, турбуючись за майбутню до-
лю наших національних земель. Гурра-патріотизм,
смілий і неохвастаний, нового партійно-
го емібріону, чи навіть (як хто хоче) таке під-
шуккування союзників ціною власного націо-
нального гаракірі, а скоріш зразком бжв'ї-
вільності, ніж справжньої політики. І наші
кавіше, що цей сам п. Студинський, а великою
дозою мегаломанії, дискаліфікує політику з
нас. У нас розуміють її як фак найдезайні, тоді,
коли вона є таким ремеслом, що вимагає гви-
бокого знання, трелялої праці над собою, не
і — здібностей. Так, так! Ви то повинні шодня
повторяти собі і своїм „бронтовикам“ з „Ново-
го Часу“.

В. Север.

„Walka o Baltyk“, „Morze“ Nr. 2, 1927.

ЧИ ВИ СТАЛИ ВЖЕ ЧЛЕНОМ УКРАЇНСЬКО-
ГО ТОВА ДОПОМОГИ ІНВАЛІДАМ У ЛЬВОВІ
МІСЯЧНА ВКЛАДКА 50 СОТИКІВ.

В. С.

Виборча ординація до міських рад.

VII.

ПЕРЕДВИБОРЧІ ЗБОРИ І КАРНІ ПОСТАНОВИ ЗА ФАЛЬШУВАННЯ ВИСЛІДУ ВИБОРІВ

Не лише у часі виборів до сейму і сенату, але і в часі виборів до самоуправних установ існує свобода зборів. Свобода зборів виглядає ось-так:

На основі постанови 24. артикулу закону про збори з дня 11. березня 1932 р. збори, скликані у справі виборів до самоуправних установ на областях, об'єднаних виборами, в часі від розписання аж до дня виборів у цілі обговорення справи виборів з обміркуванням кандидатів, коли відбуваються в закритих локалах, не вимагають ніякого дозволу ані зголошення у владі. Коли передвиборчі збори мають відбутися під голим небом, то відбуття їх вимагає лише зголошення (а не дозволу) в адміністраційній владі. Справи, незв'язані з виборами, не можуть обговорюватися на таких зборах.

Новий польський кримінальний закон з 1932 р. у розділі XX. вичислює в артикулах 118 до 124 проступки, зв'язані з виборами, а саме:

Арт. 118. Хто безправно впливає на вислід голосування, а зокрема:

а) виготовляє листи голосуючих з помилками управління, або вписує неуправління;
б) уживає підступу, щоб неправильно виготовити листи голосуючих;

в) ушкоджує, укриває, змінює або підробляє протоколи або інші документи, що відносяться до голосування;

г) віддає голос не маючи до цього права;

д) допускається надужиття при прийманні чи обчислюванні голосів; — підлягає карі в'язниці або арешту до 5 літ.

Арт. 119. Хто насильством, погрозами або підступом перешкоджає:

а) відбуттю зборів, що попереджують голосування;

б) свободному виконанню права голосування;

в) голосуванню чи обчисленню голосів — підлягає карі в'язниці або арешту до 5 літ.

Арт. 120. Хто уживає насильства, безправних погроз, або підступів, щоб вплинути на спосіб голосування управненої особи, або щоб відтягнути її від голосування, підлягає карі в'язниці або арешту до 5 літ.

Арт. 121. Хто дає або обіцяє дати маєткові чи особисті користи управненому до голосування або іншій особі, щоб в цей спосіб вплинути на спосіб голосування, чи на неголосування, підлягає карі в'язниці до 5 літ.

Арт. 122. Коли управнений до голосування приймає маєткову або особисту користь для себе або для іншої особи за голосування в уговорений спосіб, або за неголосування, чи домагається такої користи, підлягає карі в'язниці до 5 літ.

Арт. 123. Хто приймає маєткову або особисту користь для себе або іншої особи за впливання на спосіб голосування управненого, або за його неголосування, або такої користи домагається, підлягає карі в'язниці до 5 літ.

Арт. 124. Хто всупереч постановам про таємне голосування записується зі змістом чужого голосу, підлягає карі арешту до 1 року або карі гривни.

В. Целамич.

Проф. І. І. Ністор міністром меншинних справ у Румунії.

За прем'єрства проф. Н. Йорги створено при президенті ради міністрів у Румунії державний підсекретаріат для національних меншин. Тоді іменували на цю посаду німецького депутата Рудольфа Бреншта. Попередній, національно-хліборобський уряд іменував державним підсекретарем для меншинних справ Міхая Д. Шербана. Тепер

першній національно-ліберальний уряд рішився створити для справ національних меншин окреме міністерство. Першим міністром став тепер буковинець, проф. чернівецького університету п. І. І. Ністор, що видав недавно книжку про українську справу.

Розбійна конференція на розпутті.

ЛЬОНДОН, 22. 11. ПАТ. Обговорюючи ситуацію в Жевелі, всі англійська преса підкреслює розбіжності поглядів, які зазначалися між Францією та Італією на тему дальшої процедури

в рамках розбійної конференції. Преса зазначає, що британська ставовище в тій справі зближене до італійського.

— 0 —

Німецька св това пропаганда.

СТОКГОЛЬМ, 22. 11. ПАТ. Преса довідується, що в Німеччині мають вибудувати чотири великі надзвичайні радіостанції. Їх завданням буде пропаганда в Південній Америці, Африці, Східній Азії та Австралії. Станція, призначена для Південної Америки вже функціонує. Німеччина, наразі, призначила 10 мільйонів марок на поширення гітлерівської літератури в 12 моват. Сума та вросла втрое завдяки підтримці приватних осіб.

Нова революція в Китаю.

Агенція Раттера повідомляє із Шангаю, що на основі офіційних китайських відомлень у Фукіен повстав революційний уряд, який оголосив себе незалежним. Революціонери підтримують 19 армію під команду ген. Тсай-Кін-Тай, що здобув собі велику популярність у січзі і люті м. р. в часі оборони Шангаю перед японцями. Революційний рух спрямований проти Куомінтангу. Повстанці розбродили два кур'єри японських стрільців і опанували радіову станцію у Фучені.

Бунт в'язнів серед пожежі.

НЬЮ ЙОРК, 22. 11. ПАТ. У в'язниці у Філадельфії відбувалися в'язні, викликавши пожежу. Біля в'язниці чути було пальбу скорострілів і крики в'язнів. Пожежа шириться, хоча прибула вогнева сторожа. До в'язниці вислано більші відділи поліції.

Повінь у Каплярдії.

КАПШТАТ, 22. 11. ПАТ. Два роки посухи, якої жертвою впадо багато людей і мільйони худоби, скінчилися хмаромом у всіх провінціях. У Трансвалі повінь залила залізничні лінії і затопила мости. В Наталі хвилі зміли тисячі людей і худоби. Число людських жертв ще невідоме.

ДАР ОМ

З ЗНАМЕНИТИ Н О Ж И К И ДО ГОЛЕННЯ „САЛЬФЕРС" тому, хто купить 5 шт. за 1.— зод. тільки Перфумерія С. ФЕДЕРА, Львів. Сикстуська 7. і Коперника 15 а.

Почтові висилки відвратно.

Хто предложить цей афішок отримає гарний дарунок

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛО" З 24. ЛИСТОПАДА 1933.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

ІВАН БУНІН

лауреат Нобля.

Нова несподіванка, зроблена духовними спадкоємцями короля динаміту. Знову ве пошанували вони Нобелевого заповіту, де сказано виразно, що нагороду треба давати за творчість останнього року, найкращий в ідеалістичному напрямку. Чи так мало появляється щороку у світі нових книжок? Чи останнім ідеалістом був Нобель, призначуючи кількості тисяч за одну книжку?

Бунін — беззастрешний песиміст; величезною у ролі Граві Деледзі та Раймонта, при чому його повість „Село" не має ані кольорів, ані композиції, ані розмаху „Мужики". При рішенні заважали йому два головні моменти: досі ніколи російський письменник не дістав „Нобля" і Бунін від літ живе в чужині на еміграції. Мережковський має за собою поважніші козирі, великі повісті як „Монарх" та „Віні"; навіть Купрін популярніший „живіший", ближчий до життя.

Уже з перших замків у усіх пресі видно було, що прізвище Буніна не більше відоме, як фізичного кандидата Сілаянова. Якінсьбудь заголовки його коротких оповідань ставили безладно поруч себе, називаючи їх поєстими; не зважувалися навіть на ті поезійні фрази, які можна вилонити з кожного редакційного календаря при ноті кожного квітня та похорону. Два-три томи новел Буніна перекладані на англійську, французьку та німецьку мову не були літературною полемікою, ширша публіка не стала за новими лаврами, теж не зважували на його славу. Коли цими днями один із моїх приятелів, зацікавлений 10 томами Буніна на моїм столі, пропав повністю поет якесь „Діло", так само було мені рішати, який вибрати.

Бунін — ледьвизначно сироман, тихий, соціальний письменник, що з російських письменників найбільше нагадує Чехова. Це письменник великої культури, що ставиться з великою повагою до своєї професії, пише тільки з внутрішньої потреби, довго обдумує та різьбить слова, весь заданий у проблеми своїх героїв і власні переживання, майже байдужий і нечутливий на великі актуальні події життя, що плаве перед його очима каламутями, непроглядними халями. Бунін належить до того типу письменників, що власне внутрішнє життя не вважають досить цікавим матеріалом для своїх творів; він воліє шукати матеріалу зором і вухом. Якінсьбудь доглянена картина або кимсь оповіджена історія розбуджують у ньому ліричний настрій і тоді він доповнює їх власними враженнями. Цим він різко відрізняється від суворих реалістів, що оминали суб'єктивних „вставок". Бунін писавки — лірик, що вживає постороннього сюжету, наче канва, на якій може мерехтати свої враження.

Коли прирівняти його творчість до творчості Чехова, Горького, Андрєва та Купріна — найбільш йому, колись близьких друзів, то з усіх він він найбільше нахвлює „анекдотом", „фабулою", що грає таку велику роль у Мопасана, майстра короткої афоризми. Чехов дає виразно зарисований тип, хоча би одним карикатурним малюнком і має дискретно іронічну усмішку; Горький має багатий приготинацький матеріал бувальщини і сильний суспільний гнів; Андрєв має ромах веситого неврастеника, темперамент анархіста інколи несамовиту увагу; Купрін має епічний спокій оповідача, що знає про що хоче розповісти і чим можна читача зворушити. Бунін єдиний між ними всіма найбільше нагадує кабинетного письменника, що щойно на папері починає розмислювати питання давно обдумані теми і сам не знає, в якому місці яку фразу найкраще перерізати. Він найбільший із них естет і єдиний, що одвочасно пише ліричні поезії.

Часто маємо враження, якби Бунін завзав дослідно ввійти собі до серця раду Чехова, що треба в пору відірвати кілька осібання; загалом часто задовольняється він зарисом на межі поезії і прози, обираючи як найменше ледьвизначний афоризм. Коли починає він оповідати нам якусь пригоду, зникається він знову в чар загалом іпродієм тоном і падо вводить нас, наче в

афоризм, завітчану рожами, надихану пахощами, у настрій, що забороняє стівити буденні запити.

Важко було би поміж загальними його книжками знайти одну, що характеризував би чимось його індивідуальність, смак, нахил: вони всі декоративні, випадково позначені з тої чи іншої поведі: „Добродій із Сан Франціско", „Рожа Бріхтову", „Михасево кохання", „Остання зустріч", „Соняшний удар", „Чаша життя", „Крик".

Його сюжети? У багатьох амальовує він дрібні сілські трагедії, невідомі, маленькі сиріх людей; в тут і неждані приступи жаги, довго адуманої, нестимлої, — бунти проти життя, якому треба коритись, враження з мандрівок по екзотичних країнах, де Бунін залюбки вітає від диссонансів культури. Дуже часто нагадує він нам Коцюбинського; в обох та сама дбайливість за стиль, та сама любов природі. Ці пишні барв, ледьвипримітних трагедій, які оповідає нам буденщини, той самий ніжний істинат, що не дозволяє вийти поза засоби свого таланту, планового невпинного працею.

Бунін — тип європейського письменника, що не хоче або не може зосередити своїх ідеалів на одному типі людини, на якійсь одній формі віри. Він шукає щораз-то нових вражень, який хотів розсіяти свою тугу за вірою з людини; безнадійний смуток межує у нього з вірою в ідеальні гуманні пориви. Його герої безсилі супроти брутально-безглуздої дійсності вміють захопитися на мить самою „чистою" красою життя і навіть синити за неї.

Лірика Буніна висловлює у зрівноваженій, класичній формі його російську тугу та втому, інколи споріднену з буденською реалізацією. Це найвірніший порозуміння Фета і Тютчева, з великою складеною ларма, що всі вони притиснені і ніколи не переходять в акорд, що хіт би струнцяти нами силою дозвину та душою індивідуальності.

Європейська критика і публіка, що пощадились з ним з нагоди такого великого відзначення, даремно шукати в ньому патетики, що хвилюють сучасне російське письменство і російську еміграцію.

Прилучаючись до акцій американсько-українських рятункових організацій, вислав Пенсапський Комітет Рятунку України зі Львова президента Зауш. Держав Шпан, Америки знавельта письмо в справі допущення окремих осіб, що провірялаб дійсне положення на території та в справі гарантії, що комуністи не будуть далі виготовлявати українського населення. В ній самій справі вилано каблем або без радіо депеші до президента З. Д. П. А.

від паризького, брюссельського, берлінського і праського комітету, Брюссельський комітет закликає навіть готовність організувати і фінансувати подорож такої міжнародної комісії в цілих істот, чи пак розвіяти тих жахливих країн, а різноманітні збори годяться на всі умови, які поставити, світовий уряд перед своєю згодою на такі розсуд.

Бельгійська преса про відносини на Радянській Україні.

В перших днях цього місяця майже всі більші бельгійські щоденники стали і провінційні, а саме: „La Nation Belge“, „L'Eco de la Bourse“, „Gazete du Centre“, „L'Avenir du Luxembourg“, „La Province“ і „Le Pays Wallon“ присвятили багато місця подіям на Бел. Україні. Деякі з них дошукуються причин світової господарської кризи саме у внутрішній політиці

Совітів, у їх відношенні до України. А відповідний «Ехо Біржі» у великій вступній статті виразно стверджує, що союз Зх. Європи Півн. Америки з Совітами принесе користь лише Совітам. При цій нагоді згадує цей щоденник про голод на Україні і про відмову тр. хат. Епіскопату і єврейства до допомоги голодуючим.

Протигабсбурські демонстрації в Будапешті.

З нагоди скінчення 21 літ життя Оттоном Габсбургом угорське т-во св. Корони уклалося з вторим прочисте прийняття, що дало привід до демонстрації проти Габсбургів. Коло сотні молодих людей зібралось перед домом, де відбувалось прийняття, витяючи членів згаданого товариства.

криками в лайкою. Вкінці демонстранти вилонили двері і вломилися до сади, кидаючи садові бомби. Одночасно на сусідній площі випалили манініна, що мав представити Оттона Габсбурга Демонстраціям проти кляну поліція.

„Естетична критика“
й жидівські доноси на українців.

З приводу відповіді п. Гешелеса.

На нашу замітку про гимни головного редактора „Хвілі“ п. Генрика Гешелеса на честь „Огнем і Мечем“ — п. Гешелес відповів у дуже мінорному тоні. Тільки товстий друк і „моцний“ наголовок тої його відповіді („Розбита дьогіка“, „Хвіля“ з 22. п. м.) свідчать про сканджування авпорда, зате зміст зовсім плаксивий.

Пан Гешелес здивований: як можна його чисто „естетичну критику“ творчості Сенкевича називати політичною демонстрацією. Пан Гешелес „абстрагував від оцінки Сенкевича як поетів, що переступає межі літератури“; є переконаний, що й „Діла“ підписується під прикметами Сенкевича як феноменального письменника-пластика; признає, що твір Сенкевича, написаний у 80-х рр. мин. ст., „краща політично-національна почуття української людності, що промандувало тоді до політичного життя“; пригадує, що й приятель українців Берсон з огляду на „формальні письменницькі прикмети“ Сенкевича допоміг йому дістати нагороду Нобеля; навіть робить іронічну (зовсім неестетичну) увагу на тему праці „Діла“ над польсько-українсько-жидівським співжиттям...

З приємністю довідуємося, що членивця діяч сіоністичної партії, який мусів чейже (як естет) пийтись у першому раді патріотичних польських маніфестантів на честь „Огнем і Мечем“, бодай під впливом „антисемітського“ українського „Діла“ привгадав собі, що Сенкевич мав „реакційний підхід до суспільного життя і типови до життів“. А проте не можемо поубити і сумнівів „естетично-критичного характеру“ чому захоплення формально-письменницькими цінностями Сенкевича проявилось у п. Гемелеса саме і виключно в оцінці одного „Огнем і Мечем“, — саме того єдиного твору Сенкевича, де національно-політична тенденція — глянорифікація історичної польської шляхетщини атіленої в особі князя Яреми і Заглови — бере верх над усіма тими естетично-формальними риса-

Не можемо забути, що польські критики (безперечно патріоти, делікатні старшини, члени правлячої мнѣ політ. групи) не чужаєлися використати нагоду 50-літніх роковин появи «Огнем і Мечем» для прилюдного порушення пошани і Мечем для прилюдного порушення пошани ремізі пошани на вартість «Огнем і Мечем», як відомого чинника та довели до пала-

кої дискусії на цю тему і на форумі наукових товариств і на сторінках щоденної преси, — а головний редактор жидівського політичного щоденника нічого іншого при цій самій нагоді не зумів сказати, як лише слова найвищого захоплення та ще й поклісуючись на захоплення жидівської молоді при лектурі апології культу національної ненависті й насильства! Невже п. Гешелес, як визнаєць естетичної критики, справді переконаний, що „Огнем і Мечем“ стоїть вище від дрібних Сенкевичацьких оповідань? І чому журативо так якось складало, що лише з двох сторін чуємо оборону „Огнем і Мечем“ перед амонічними-ревізіоністами, як твору недоторканих артистичних вартостей: від п. Владислава Пашляка з сіндської „Газети Варшавської“ і „Кур'єра Львовського“ („Змова на повість Сенкевича“ з 19. ч. м.) і п. Генрика Гешелеса з жидівської „Хвілі“!

При цій нагоді маленьке спростування: Сенкевіч не дістав нагороди Нобля за „Огнем і Мечем“, лише за „Кво вадіс“, як символ пропаганди християнської ідеї, з якою „Огнем і Мечем“ не має нічого спільного, і треба великої відваги, щоби при оббороні „Огнем і Мечем“ покинути таку тезу: „Безсонна!“

Можливо, що „Діло“ погано служить польсько-українсько-жидівському „співжиттю“, особливо в розумінню п. Гешелеса. Однак „Діло“, та люди, які за ним стоять і в ньому працюють, ніколи не займалися денунціями жидів перед польською адміністрацією владою та не шпигували про „Хвілю“ і сіоністичний табор призначені на політичний експорт брехні. Коли п. Гешелес не знає у чому річ — хай перегляне останній числа варшавського „Моменту“, в тому числі числа варшавського „Хвілі“, сіоністичний погляд із співласників союзу, має право писати, що „українські кола (! — Ред.) поставили, очевидно розпочати чинну реалізацію своєї антисемітської програми“ і що „той гітлерівський курс мовчки прийняла ціла українська прилюдна опінія...“ і співласник „Хвілі“ не студіює на приглядати, що „у центрального уряду зроблено вже інтерв'ю... не тільки (як писали з теорією його статті) в справах охорони жидівського життя перед штурмами „антисемітських“ олівців, але й у справі „антисемітського курсу українців“. Ось чистий зразок „співжиття“...

3 церковних справ.

Церковних справ.
 СЕЛА. В ЯКИХ ІСТНУЄ РЕЛІГІЙНИЙ РОЗДОР.
 Ми ставили за мету, що божественна для українських православних віруючих в таких місцевостях: Ставишів, Костин, Павлив, Стари Бор, Горотичин, Манди, Вулиць, Побережжя, Галушів, Іваниць, Братинь, Лазарівка, Олександрів, Чорнобиль, Парі і наука, що пов'язана з цим у Католі і в Церкві, подає такі місцевості, в яких відбуваються божественні таї місцевості, в яких відбуваються церкві, при тій. Підприємств ч. 2).
 власні церкви). Підприємств, Костин, Молодичів, Раківка, Ісаків, Петрів, Заріччя, Добровілля, Гавришів, Парі, Стари, Львів (при вул. Копачівського ч. 25), Стопанинці пов. Львів, Переміш, пов. Копичинці (у власній церкві), Верішів, пов. Копичинці, Ясольниця Стари, пов. Чорнів. — З того видно, що протестантизм сур'як між українським населенням найбільше у ставишівській місцевості.

ВІСНИК
ЗНАД ДУХОВЕНСТВА І ВІРНИХ ВАРШАВ-
СЬКО-ХОЛМСЬКОГО ДІЄЦЕЗІ

В дні 28, 29 і 30, грудня п. р. відбулися у Варшаві з'їзди духовенства і мирних православних і варшавсько-польських дієцезій. Тогож парадного бузуть справи культурно-релігійні і господарські. Реферати читали: архимандрит Теодиф Протасевич і єписк. Метей. У з'їзді візьмуть участь 4 члени варш.-польської консисторії, секретар той консисторії, протоієзузит Ол. Євстахій Ніколаєв, ігумен монастиря в Явотніні і 4 єписк. (на основі скількох би деканатів). Окрім них кожний деканат вибере на з'їзд одного духовного і одного світського представника, а поміж грубо-польськими і польськими можуть вибрати до 2 духовних і по 2 світських, бо в них найбільше православних. Поза тим у з'їзді візьмуть участь члени передсоборного вібрания між дієцезій: протоієзузит Теодоросич, митрат С. Грушко, посол С. Хрушчій і А. Свйч.

З УНИТНОГО РУХУ НА ВОЛІННІ

В Луцку почався другий в цьому році зимовий курс для священиків, що переїхали з унією з православія. Курс організує римо-кат. єпископ Шельтович. Учасники курсу, зрештою, в римо-кат. семінарії.

Дня 11. ц. м. перейшов на війну в Луцьку 6
привослапний душовник, 60-літній о. Андрій
Вікторівський.

УКРАЇНСЬКА РИМО-КАТОЛИЧЬКА ПАРОХІЯ
В НЬЮ ЙОРКУ.

Пише нам грім, Микола Завойдо з Ню Ворку, що там організується українська римо-католицька парохія, до якої будуть належати виключно українці римо-кат. обряду. До цієї нової парохії проповідатиме довіч позад до ролик. Парохія ще не імпорпорована, але підготовку до того вже зроблено. Таким чином у Ню Ворку powsta-ла перша українська римо-кат. парохія в світі.

Перед газовой атакой.

У зв'язку з військовими протязаннями
виправами у Львові повідомляють, що властива
газова атака відбудеться в суботу, 25. ц. м. а і
підприємці цілий день будуть тільки алармово посто-
тіля, причому на вулицях будуть ходити ратуш-
кові стелі, що мають відпоовісне виконання.
Газових атак у суботу може бути кілька (в день
і ночі) і їхні години не будуть змодельовані відо-
мі, як це було у Варшві. Великі гірляси і паспо-
мі з приводу газової атаки в безосновні, бо від-
повідні виправи не будуть переведені масовими, які
могли би когось вбити, ранити або повалити на-
троїти. В місті приготувалися 600 захисників, а
того два ратушкові при вул. Ябловова і на три-
бул. Коперника ч. 14. Рух у місті в обот днях не
можє бути припинений. Вудуть отпором суди,
банки, школи, всі уряди і т. д. В часі самої га-
зової атаки свободо рухів будуть мати тільки
управління відомої охорони, поліція, Червона
Хрест, лікарі і преса. Всі інші мусять зовстати.
Протязання маси не єврівніють ходити по мі-
сті в часі аларму. Витягні ратушкові стелі бо-
реть тільки пасхати на те, чи населення при-
держується оголошених акційов і в постудуван-
ми поступати безосновно. Летувало-газова
атака на Львів буде, як комуніають в міротат-
нях рад, сиробом дисципліни в постуду мещан-
ців міста. Відповідні виправи мають показати, що
цивільно населення нічого майбутньої війни му-
сить дати само про себе. Відомо ле заважає
цивільним населенням, але зброю тактичні
принади. Коли в місті будуть вибухати бомби,
цивільно населення мусять само шукати захисту
в ратушці.

Всім майбутньої лінійки на сцені
випушків, монументів з виступами дітками, в кіст

Лещатарські убрання.

Найновіші крої, найвищі ціни, лише прости з зарплати
„ЦЕНТРУ М“, У ЛЬВОВІ, ВУЛ. СКАРБІВСЬКА 4
(напроти кіна Агаміткі). Тел. 72-84.

погно галів. На це треба бути зрітотеланим і
пміти боролитися. Загрозливі лотуаско-газові
атаки створюють ситуацію, обличчю до воєнної
дівності. Кожний мусить дбати про свою ці-
лість. Приготованим яскраві по грозові тімю.

День жалоби і протесту.

БУЧАЧЧИНА.

Повітовий Комітет Рятунку України в Бучачі, го-
ловою якого є місцевий адвокат д-р Р. Слюзар, від-
святкував день жалоби і протесту дуже величаво, гідно
і вміло. Діяльністю своєю обіймає цей комітет цілий
бучацький політичний повіт з включком судового повіту
монастирського, де осідував окремих місцевий комі-
тет. Вже на кілька днів перед днем жалоби розіслано до
всіх громад відповідні обличчя і почування, а також і
жалобні класифікатори, які є дні 29. X. розіслано як у Бу-
чачі, так і по всіх містечках і селах бучацького й золо-
топотіського судового повіту. В сам пам'ятний день у
всіх 30 громадах відбулися торжественні богослуження
і панихиди за померлих із голоду на Рад. Україні. В у-
сіх громадах на церквах і громадських установах по-

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНИ-ФУНДАТОРИ Т-ВА
ПРИХИЛЬНИКІВ ОСВІТИ!

вішали чорні хоругви. Протестативні збори, скликані на
підставі арт. 18. з. ч. з. відбулися в 47 громадах. На цих
зборах після виступу відповідного реферату ухва-
лено протестні резолюції. Реферували або ж то з місцевих
громад, або відпоручились Повітовому Комітету. З
самого Бучача вийшло цього дня в повіт 17 референ-
тів. У зборах взяло участь загально 6.143 осіб. Лише в
трьох громадах бучацько-золотопотіської округи, а са-
ме у Вербантині, Космиричі й Озеріях протестативні
збори не відбулися з причин від Пов. Комітету неза-
держки. Навто в Медведівцях збори розглядали поліції.
При кімці слід іще з признанням зазначити, що ціле у-
країнське населення тутешньої округи переживає цей
день у строгому пості, відмовляючись до самого вечора
від усякої їжі.

ЛУЧЧИНА.

Повідомляють нас, що мешканці сіл Дитинів, Гни-
ляни, приналежних до громади Положин, села Птагась
громад Піддубецької та громади Жидичина на Волині від-
святкували день жалоби і протесту богослуженнями, па-
нихдами за померлих із голоду на Рад. Україні і ско-
линями, на яких ухвалено й підписано відповідні про-
тестні резолюції.

АМЕРИКАНСЬКИЙ ЕКСПОРТ ДО СРСР.

НЬЮ ЙОРК, 22. 11. ПАТ. Торговельний Де-
партамент повідомляє, що американські кола, які тор-
гують бавовною та волокопними виробами, покла-
дали комісію для вивчення експорту до СРСР.
„Нью-Йорк Таймс“ твердить, що вже найшли осно-
ву для порозуміння в справі більшовицьких дов-
гів і кредитів.

КРОВАВА ПЕРЕДВИБОРЧА БОРОТББА.

У багатьох місцевостях у Румунії прийшло
та передвиборчих візач до кровавих бійок. У
Бакау кунати (антикомуністська партія) напали на
членів проурядової партії. Прийшло до стріляни-
ни, в якій загинуло кілька осіб. Молодо-ліберати,
поби злобути і число на листі, вжили до роз-
давання летючок боксера, та політичні противни-
ки побігли його й він утік. Так молоді-ліберали
не добули 1. числа.

АРЕШТУВАЛИ БІЛЬШОВИКІВ.

МОСКВА, 22. 11. ПАТ. Більшовицькі дже-
рела повідомляють за японською пресою, що сто-
рожа сх.-китайської залізничної арештувала 14
більшовицьких гомоян у Харбіні. Причина
арештування невідома.

В'ЯЗЕНЬ-ГЕНЕРАЛ — ПОСЛОМ.

До еспанського парламенту в недільних
виборах вибрали м. і. ген. Сан Хуріа, якого за
закордонного протидержавної змови, застуди-
ли на допитку тюмю. Завдяки виборам виї-
де Сан Хуріа на волю.

1000 ІНВАЛІДІВ УГА ЖДЕ НА ПОМІЧ ГРОМА-
ДЯНСТВА. ВИПАНУЙТЕ ЇХНІ ЗАСЛУГИ І ПО-
СВЯТУ ЧЕСТЬ НАРОДУ НАКАЗУЄ ЗАБЕРЕЧЕ-
ЧИТИ ЖИТТЯ ТИХ, ШО В ОБОРОНІ ВІТЧИНИ
ВИДАЛИ СВОЄ ЗДОРОВ'Я!

Дикі методи вуличної реклами

газетних кольпортерів у Львові.

Викрикування цілком вигаданих фальшивих вісток.

Першим ділом вуличного кольпортера бру-
кової газети, коли тільки дістане з експедиції
відповідну кількість примірників, мершій пе-
ребігти очима ще „тепле“ число та викомбіну-
вати зі змісту найбільш емоційуючий та при-
тягаючий публіку оклик. І так, як у великих
часописах є спеціалісти, яких єдиною працею
є добирати до змісту статтей добрі наголовки,
так само серед хлопчиків-кольпортерів є „спе-
ціалісти від окликів“. Коли успіх кожного ву-
личного продавця, без огляду на край, зале-
жить від голосної реклами, яку він робить сво-
му крамові, то „соковитий“ чи „блідий“ харак-
тер голосної реклами часопису є виключною
причиною розпродажу чи залишки примірників,
призначених до вуличної кольпортжії.

Але кольпортери деяких львівських попо-
лудневих польських газет, обрахованих майже
виключно на вуличну кольпортжю, переступа-
ють границі, означені не лише етикою, але й
законом. Оклики хлопчиків можуть бути най-
більш „сензаційні“, але мусить бодай посеред-
ньо торкатися змісту газети. Коли кольпортер
спонукує людей своєю рекламою купувати ча-
сопис, в якому зовсім нема того, що він купу-
ючим голосно заповідає, допускається зви-
чайного обману. Очевидно, що мабуть не було ви-
падку, щоб хтось потягнув за це кольпортера
до відповідальності: люди шонайвище, кле-
нуть, а хлопчик що-найвище ратується втечею,
щоб дехто з ошуканих не потягнув його за
вухо.

Однак в останніх днях зауважили ми зов-
сім дикі прояви такої реклами. В п'ятницю й су-
боту на кількох вулицях міста Львова розляг-
ся несамолюбний вереск кольпортерів одної поль-
ської популяційної газетки: „Zamordowanie
prokuratora Mostowskiego“. А в середині її са-
ла про смерть прокуратора. Виникає питання:
Звідаки взагалі ті малі хлопці могли впасти на
таку ідею? Хто їм подав таку думку і з якою
метою? До менших подвигів належить вже та-
кий оклик, як „Революція в Німеччині!“ „Вбив-
ство Гінденбурга!“ — яким кольпортери іншої
польської газетки заповнили вулиці міста
Львова саме в той день, коли в Німеччині 40 міль-
йонів людей віддало голоси на Гітлера.

Можливо, що оклик „революція“ в якійсь
чужій державі може викликати приємний від-
гук у настроях вулиці, яка тому може вибачити
придумчивому хлопцеві маленьку помилку. Так
само байдужим може бути „Зброя інженера
Заремби в Варшаві“ або „Самобв'єство Горго-
повей“. Але вбивство прокуратора?

Питанняків тут взагалі чимало: Чи в інте-
ресі пресових підприємств, без огляду на їх ха-
рактер, лежить дезеріентувати прилюдну опі-
нію? І в чийому інтересі лежить вводити помил-
анархію в цій ділянці?

Дивна річ, що до цього часу ніхто з компе-
тентних чинників не поцікавився цією втхана-
лією, яку мабуть починають вже використовувати
для своїх політичних цілей якісь темні
сили...

Чи справа другорядна?

У зв'язку зі статтею в „Ділі“ з неділі 12. XI.
п. р. ч. 299. п. з. „Українська мова в політичних
процесах“, до слухних псмічень ш. автора д-ра
Романа Домбчевського, додаю я ще свої помі-
чення в справі непошанування рідної мови та-
кож у письмі, в приватному і публічному житті.
З перспективи мого вже старшого віку ви-
ходять ті спостереження невідрадно.

Австрійський закон давав українській мові
в усіх зносинах як приватної так і публічної
натурі і тим самим в письмі повні права. Мож-
на було писати українською мовою й до віден-
ського міністерства. Адресовані листи по укра-
їнськи доходили безпечно й до Відня, Праги чи
Триєсту, а наш загальне пострібував в краю у-
трактувати адресні на листах, ні на часопис-
сах. Польський мовний закон з 31. VII. 1924.
ч. 73. цей стан змінив. Тепер вже треба на зви-
чайних почтових посилках додавати поруч у-
країнської адреси ще польську назву пошти, а
поручені посилки листів і грошеві адресувати
латинським письмом. Поза цим більше нічого
закон в тій мірі не вимагає.

А тимчасом ми самі добровільно і тих міні-
мальних прав позбуваємося. Зачну від часописів.
З почти одержую українських часописів
чимало: 2 щоденники, кілька тижневиків і мі-
сячників. Бачу на них всякі адреси. Лиш один
(і то шойно від 3 років і на мого мабуть дома-
гання) дає повну українську адресу, себто ім'я,
назву, місцевість і пошту, а додає по обов'язую-
чому законодавству назву пошти в польській мові.
А решта? Один адресує по українськи, а вже по-
шту лиш по польськи, другий вже й місцевість і
пошту по польськи, інший вже всю адресу ла-
тинським письмом...

Запитую адміністрації тих всіх часописів,

чи це справа другорядна, чи це є береження
бодай того мінімуму прав, що нам ще лишилися
і як годиться з обов'язком берегти навіть у
дрібних справах престиж нації, до чого хіба са-
моарозуміло в першій мірі є покликані україн-
ські видавництва і їх органи? Чому ми не ма-
ємо і то послідовно стерегти того, що своє, а
лише додавати те, що мусимо? Невжеж напи-
сання в адміністрації і випечатання повних у-
країнських адрес з доданням польської назви
почти так дуже збільшить витрати і технічно
таке вже трудне? Мимохіть насувається в злу-
ці з цим ось яка рефлексія чи запит: що собі
уявляє такий „хитрий мідорос“, що то посилав
свою брошуру, оферує її купно, долучає чек,
а адресу дає вже виключно польську — а тепер
таке шораз частіше буває — чи він думає собі,
що тим збудить зичливість (чию?) і заохоту до
закупки?

Зовсім і такі самі прояви малодушності
бачу на адресах в приватних чи урядових укра-
їнських письмах. А ще й побачите ви дещо
більше: неукраїнські підписи українців в урядо-
вих протоколах, реценсіях, векселях і докумен-
тах. А я ще бачив такі несамолюбні дивогляди,
як ось метрика, видана українським парохіаль-
ним урядом в латинській мові, а підпис душіа-
стиря в польській мові побіч української парохі-
альної печаті (ks. Eugeniusz X proboszcz w Z.).
Так якби підпис це не була індивідуальна влас-
ність того, хто підписує і якби існував де на
цілому Божому світі такий закон, що підпису
в рідній мові заборонено...

Рідна мова в слові і письмі це прапор на-
родної честі, а кожним відступом чи ухилом
підбиваємо престиж нації.

о. В. Н.

НОВИНКИ

— ДО НИНІШНЬОГО ЧИСЛА долучаємо
складанки П. К. О., якими просимо надсилати
передплату на грудень.

— Робітня футер Юліана Глушевського,
Львів, вул. Коперника 16. II. пов. Тел. 54-46.

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хоруши-
на 5, поручає: ковдри, матраци по найдешев-
ших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих,
матраци по 7 зол. 524 12-100

— Ігнат, Львів, Куркова 24 приймає управу
реальностей в Львові. 604 4—5

— Успіхи нашої артистки. З англійської пре-
си довідуємося про нові виступи нашої земляч-
ки, оперної артистки, п. Євгенії Ласовської,
що цього місяця дає себе пізнати у театрі
„Лютія“ в оперетці „Ясноволосий циган“. П.
Ласовська після виступів у Львові грає якийсь
час у варшавській оперетці. „Вечір Вільна“
у ч. 303. пише, що „вона взяла присягом
публіку знаменитою грою“. Публіка не анта-
ла оплесками нової примадонни п. Євгенії Ла-
совської, зате не зможали заслужити оплески,
коли побачила її знамениту гру. Наділена не-

буденним талантом, мейодійним і дзвінким го-
лосом, прегарно виступлюючи мимікою і же-
стом, артистка полонила і здіяла собі серця
слухачів. Нарешті „Лютія“ зробила дуже до-
брий і влучний вибір“.

— Театр ім. Тобілевича переїзжає від неділі
26. ч. м. з Жовкви на кілька вистав до Рази
Руської.

— Жертви нотаріальної реформи. У зв'язку з
реформою нотаріату втратило досі становища
десять нотарів українців, саме: 1) Вол. Левин-
ський у Винниках, 2) Ів. Раствавський у Львові,
3) А. Дідинський в Калуші, 4) А. Базилевич у
Чесанові, 5) М. Савчинський в Новім Селі, 6)
Теоф. Будзинівський в Добромилі, 7) В. Ма-
ковський в Лиску, 8) А. Волянський в Золотім
Потоці, 9) Р. Заячківський в Надаїрні, 10) Ст.
Левинський в Підгайцях. Тільки деякі з них не
реступили 70-й рік життя (причина переїзда
чена законом), велику більшість усунуто в сил-
віку. Цікаве теж, що досі не усунуто з нотарі-
ального становища ніодного москвофіла.

— Новий римо-кат. костел посвятили 5. ч. м.
в Рожнові на Покутті. На посвяченні відголоси
патріотичну проповідь римо-кат. декан з Ко-
ломий. яку й закінчив зашидом будувати скрізь

костелі й „Доми Людови“, бо тільки таким чином „зможеться“ бути утрєвалена польськість на креслах. — Одночасно з тим викінчують будівлю костелу в Рибні к. Кут та будують римо-католицьку в Шешорах к. Пістиня. Польські „Доми Людови“ будують тепер у Рибні, Шешорах і Москалівці.

— За програму науки релігії. У зв'язку зі шкільною реформою міністерство освіти видає програму науки релігії й покликало задля цього окрему комісію, зложену з представників польського духовенства і міністерства. Однак до нарад комісії не дійшло, бо покликані духовники заявили, що єпископат заборонив їм брати участь у кампанії. Тоді міністерство зложило програму науки релігії без участі комісії й оголосило друком на правах рукопису, перекладаючи одночасно єпископатові до узгодження. В багатьох школах катехити почали вже зридержуватися тієї програми. Однак єпископат не згодився на міністерський проект, наслідком чого міністерство запропонувало єпископатові скласти власний проект. Над тим контрпроектом працює тепер шкільна секція єпископату, аложена тільки зі священників, без участі представників міністерства.

— Наука природи в школі. М-ство освіти звернуло увагу шкільних дирекцій, щоб прикладати особливу вагу до предметів науки природи, особливо фізики та хемії. Практична наука тих предметів має відбуватися групами, аложенням найбільше з 15 учнів або учениць, і не, як досі, цілими класами.

— Пожежа в шпиталі. В окружному військовому шпиталі у Львові при вул. Личаківській на II. пов. вибухла пожежа. Усунули хорих, а пожежна сторожа вирубала частину стелі й вогонь погасила. Пожежа повстала з того, що бельки стелі зазналися від іскор з коміна.

— Львівська хроніка. Махля Люфтвайнова, власителька магазину зі шкірою при пл. Крайський повідомила поліцію, що II склеп обікрали злодії на шкоду 1.800 зол. Однак поліція ствердила, що Люфтвайнова сфінгувала крадіж, щоб одержати аскураційну премію. — Регістр Зайдла (Флісерова) при вул. Ягайлонській обікрали злодії, забравши готівкою 2.400 зол. і більшу кількість товару. — На Богданівці вибухла пожежа в рафінерії спиритусу (давніше Шпрехера) і знищила бюрові та мешкальні приміщення.

— Краєва хроніка. Біля залізничної станції Германів пов. Львів наїхав потяг на селянський віз, наслідком чого одна особа тяжко потовчена, мчала у львівському шпиталі, а дві лекше ранені. — На станції Верба к. Радивилова наїхав товарний потяг на 15 порожніх вагонів, наслідком чого дві особи зі служби поперпіли тяжкі рани. — В цілій Виленщині настали сильні морози, що доходять до 20 ступнів нижче нуля. — В Старисках пов. Яворів Катарина Костів пошула підчас бійки свого чоловіка Івана так сильно в живіт, що той незабаром умер. — Побережний лісів Евгєна Гороха в Жовкві, Вікентій Сичинський приловив на крадіжці дров вільного стрільця Миколу Балка. В погоні за Балком побережник вистріляв і зранив його тяжко. — В Гошеві, пов. Калуш, згорів фільварок, належачий Кляроу Штернгель. Школа 25 класів. — Залізничний робітник Яків Монцібончик в Хромогорі пов. Стрий вискочив так нещасливо із потягу, що розбив собі голову і загинув на місці. — В Кальній пов. Станіславів стверджено захворювання 14 осіб на плямистий тиф. — На дорозі з Балчи до Мостиськ поліцейський В. Віржичевич стрінув знаного злодія Йосифа Жовніра і коли той ставив опір при арештуванні, застрелив його.

— Всюди крадуть. Перед окружним судом у Варшаві відбувається процес за зловживання дирекції почт, де урядовець Ст. Канковський присвоїв собі 6.000 зол. з фондів, призначених на стипендії для студентів варшавської політехніки. Канковський фальшував документи і відпускаючи на них стипендістів, гроші забирав для себе. Разом з ним відповідають перед судом два вищі урядовці за брак контролю. — Чотирьох в'язнів з Бродинці засудили на 8 місяців за злефрандування 20.000 зол.

— Про простуду. Без огляду на всілякі заходи обережності, не завжди можеш остерегтися перед ріжними нападками неогороди і студентів, головню у холодних порах року. І так кождо дихає захопило і ти встиг перестудитися, тоді треба кочче протидіяти простуді і не дозволити їй розвинутися. Перші ознаки простуди це неприємний запах, що прокохаль по язичку тілі і неприємне свербіння. Якщо тільки обставини дозволяють, міцніше ліжиться у ліжку, щоб не виставляти на дії атмосферичні впливи відкритих доріг і всього їд. тому, що вони можуть погіршити початок недуги. Актів добре вжити кілька разів денно по 1—2 чайні ложки, що чимало помагає нищити хоробобактерії, які розвиваються в організмі. У ціліх жовтих можна тут прикласти думку, що „краще запобігти, ніж лікувати“. Бо як тільки простуда розвинується,

ВІДГУКИ ДНЯ.

Біда з розумом.

...Безумним шантаж от безумя,
всім умним горе от ума.

Прийшов до мене чоловік, низького росту, дубий, лисий, а мааними хитрими очками і казав:

— Чи можу просити так... у чотири очі?

— Прощу дуже.

Ми вийшли до порожньої кімнати і посідали. Незнайомий простягнув до мене папірос-вацію.

— Може папіроску?

— Дякую, швидко кинув.

— В такому разі і я не буду.

Сховав папіросницю, аложив ручки на жупоті і почав:

— Пана редактор, зробить з мене варята. Мені адавалося, що я недочув..

— Що що?!

Зробить, з ласки своєї, а мене варята.

Я не знав, чи маю обрадитися, чи кликати вогню, чи сміятися з цього всього.

Ніхто ще мене досі за щось подібного не просив, навпаки: багато просило зробити їх мудрішими як вони є.

— Як ви це розумієте? — спитав я незнайомого.

— Проста річ. Прощу написати на мене, що я в дурнів, ідіот, матолок, кретин і ще як там собі хочете. З повним ім'ям і назвищем... Тільки щоб воно добре вийшло і щоб люди повірили.

Ціла оправа почала мене на добре цікавити. Направду небуденний випадок і небуденний чоловік.

— Припустім, пане добродію, що я це зроблю. Але нащо вам цього всього?

Незнайомий розложив ручки, перехилив голову і здоволено всміхнувся.

— Філософія, пане редактор. Філософія і психологія.

— Чия? Ваша?!

— Ні, вашої любові країни, нас усіх (опевидно, про присутніх не говорю!), з давен-давня і, здається, на довгі літа.

— Вибачте — сказав я — але мені не все ясно...

...се, тоді небезпека для здоров'я багато більша, а боротьба з недугою домагається більше часу.

— Незвичайне вражіння. Коли натремо себе туалетною водою 5 Flaura-Foreil дізнаємо справді незвичайного вражіння. Вальсачка і ніжна зміцнює вона м'язи, а II запах відсажує.

— О —

3 нових видань.

Галина Журба: ЗОРІ СВІТ ЗАПОВІДАЮТЬ... Львів, 1933. „Українська Бібліотека“, ст. 128.

Це дуже дбайливо викінчені побутові малюнки з волинського села, з передреволюційної доби. Авторка пробує дати кілька цікавих психологічних прикладів, як серед казюноної темряви і соціального поневолення поволі пробуджувалася в темній масі національна свідомість. Це нелегке завдання перевела вона з великого чутливості, дискретно, омиваючи якомога дешевішою тендітністю. Найбільшою прикметою твору є жива характеристика дієвих осіб, без надмірної балакучості, кількома штрихами. Безпосередні спостереження, схоплені оком доброго знавця народньої душі, перення гарними ліричними місцями. Стиль звязкий, речення шукують ритму.

„Вигін, де паслися гуси, підходив до пав'ського частокоту. За частокотом каштани. Повні холоду пемні алеї. Соняшні травники веселилися квітням. Через шпалери барбарису біліли стіни великого, таємного даюру. Долітав звідаєм дзвінкий, безжурний сміх. Качався травниками по висипаних жорсткою алейх. Скотюнався на низ, над станком розсипався наміском. Машом зривалася голубиним стадом бурхливим музика. Тріпалася крильми в гушавині дерев і впривався на волю, низенько оглядалася полями. Обірівані, сполохані згуки прилітали до Дарки...“

Цей нахил до поеми у прозі інколи затирає образи дії. Уся повість, з якої маємо покищо перед очима першу частину, розбита на малі епоски, не завжди суцільно з'язані, так сказати писана „імпресіоністичною манерою“. Та ця мета, що відповідає талантові авторки, не відбирає творчій прикмет, хоча й замітно борється з формою повісті, нелегкою при такій матеріалі, трохи розпорошенім. Сам-там звертає увагу гарний народний вислів, поетичний зворот.

Жаль, що через значайне непорозуміння чи недоброзрозуміння редактора ця частина обірівана машинно. Переліченою дитини з доганими 8 сторінками у редакції посилають авторкою з

Незнайомий аложив знову руки і похилився темпо в мою сторону.

— Як пан редактор посподить, то я в кількох словах викину.

— Будь ласка, слухаю.

Грубий чоловічок глибоко дихнув, прижмутив хитрі очі і почав:

— Від ікс літ обсервую в нас одно явище: коли хтось зробить якесь свинство, то найсильнішим аргументом його оборонців є те, що він дурний. „Війтеся Бога — кажуть люди, — до чого вже в нас діяшло. На такім становищі і таке свинство!“ „Дайте спокій чоловікові — відповідають оборонці — він то зробив а глупоти!“ „Своєю дорогою. Маєте рацію. Немає що дивуватися!“... І не дивуються... А лехай чоловік а маркою мудрого зробить тільки помилку. Ого! Сухої пилки на нім не лишать, до третього покоління будуть випомпати. Розумію: що край, то обичай. З тим нашим обичаєм або треба боротися, або дуже в рукавичках... Я чоловік небезпечний і волю по другу дорогу.

— Значить, ви або вже зробили, або думаєте зробити якесь свинство і хочете мати викут. Ні, добродію. Покривати логане я не зник, коли... не мушу.

— Алеж, пане редактор. Я зіякого свинства не зробив і не думаю робити.

— В такому разі нащо вам?

— На всякий випадок. Нині такі часи. Хто знає, що станеться, що може зійти... Алуж щось такого приключиться. Не хочу, щоб діти, внуки, а навіть правнуки за мене терпіли. А так кожний скаже: дурак — і на тім скінчиться.

Чоловічок замогк і допитливо глянув на мене:

— Ну щом, пане редактор, напишете? Я всі видатки з'язані, так би сказати, а творчістю — покрито. А для мене це буде велика річ. Ассікураціонне Жевєралі... Xi-xi-xi!

— Ні, пане — відповів я. — Не можу вам цього зробити. Ви мені заімпонували своєю ширістю, але направду, не можу. Зі багато а нас пам'нювалося хитрих дурнів.

Незнайомий похитнувся і без слова опустив кімнату.

Нехай іде. Буде стеретися свинства, бо на своє нещастя має марку розумного.

Галактіон Чинка.

такого приміткою: „Сих 8 сторін „не змістилося“ у приписаних видавцем чотирьох аркушах, тому книжка вийшла без кінця, який до цього примірника додучаю у рукописі“. Для автора болючий удар!

Твір зовсім заслужив на те, щоб редактор такого видавництва краще ним був зацікавлений перед друком виправив деякі кардинальні дрібні помилки: „мабудь“ зам. мабуть, „озьде“ зам. осьде, а в тім зам. „авім“ (так само як „авжеж!“), „триумфно“ зам. тріумф, „шильніше“ зам. шильніше, „більш самостійне, зам. самостійніше, „ламаньом“ зам. каменем, „ліньом“ зам. тінню, „нагайом“ зам. нагаєм, „подвірря“ зам. подвір'я, „тінів“ зам. тіней, „вечером“ зам. вечером, „шешининовий“ зам. шипшининовий і т. т. Не можна теж дозволити авторці писати малою буквою „грігорів голос“, наистин брат! Тільки на користь твору вийшло би, якби викинути з нього дуже нечисленні газетні фрази, зовсім чужі духові нашої мови. „Це були перші спроби пізнавання (!) жорстокої дійсності шляхом (!) гіркою досвіду“, зам. попросту: „Маскимо вперше пізнавав жорстоку дійсність гірким досвідом“.

Назавгал книжка Г. Журби одна з замітніших цьогорічних появ на нашому ринку.

м. р.

Василь Карпук: ГОМІН ЗПОЗА НАС. НАРИСИ З ЖИТТЯ ЗВІРЯТ. В-во „Вогні“, Львів, 1933.

Це симпатична збірка нарисів із життя звірят, писаних на аразок поем прозою дуже молодого рукою. Автор любить природу і залюбки стежить за звірятами. Своє вражіння пробує скопити словом і нахотить чимало гарних слів, які як це видно, добирає довго та дбайливо. Означе даремне шукати в його нарисах психології звірят, хоча маємо вражіння, що саме це мав він головню на увазі. Ного звірята думають зовсім по людськи і навіть дивляться на світ оком молодого ліричного поета.

Із передмови видавця довідуємося, що автор ширій пластує. Вириває мимохіть думка: чому же він вибрав саме сцену жорстокої розправы людей зі звірятами і кривавої, пасинченої боротьби звірат між собою? Видавець, що затронує збірці зовсім непотрібно пробує зробити з цього проблему: „Нариси зі життя звірів. Та чому він (автор) там шукає? Чи не цих людських проблем, що силою біологічних законів є одні для цілої живої природи“ Очевидячим маємо тут к діла зі звичайним ляписом. Ціла жива природа не може мати людських проблем і що не па „біологічні закони“ невідомо. З'язано, що найкраще

10